

Año 2023.-



Provincia de Buenos Aires

**Municipalidad de
Villa Gesell**

Honorable Concejo Deliberante

LETRA C.- Nº 15023/23.-

INICIADO CONSEJO DE PRESERVACION PATRIMONIO CULTURAL GESELINO.-

MOTIVO DECLARACION DE PATRIMONIO HISTORICO TURISTICO

CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE DEL TRASNITO HISTORICO

DE VILLA GESELL.-

FECHA 07 de julio de 2023.-

15023



Villa Gesell, 7 de Julio de 2023

Señora Presidenta
Myrian Oillataguerre
Honorable Concejo Deliberante
Villa Gesell
Mesa de entradas.

De mi mayor consideración:

En el día de la fecha, la Consejera del Consejo de Preservación del Patrimonio Cultural Geselino, Lic. María Silvina González Videla (DNI 5205206) entrega en mesa de entradas del Honorable Concejo Deliberante el Expediente de Valoración Patrimonial (EVP 3) correspondiente a los fundamentos para declarar Patrimonio Histórico, Turístico – Cultural Tangible e Intangible al Trencito Histórico de Villa Gesell.

Sin más, saludo atte.-

Lic. María Silvina González Videla.

02255-53-1333 (silvina)

A circular official stamp of the Honorable Council of Deliberation of Villa Gesell, with the handwritten number "02255-53-1333" and the name "(silvina)" written next to it.

EL TRENCITO HISTÓRICO DE VILLA GESELL



MONUMENTO HISTÓRICO, TURÍSTICO-CULTURAL, TANGIBLE e INTANGIBLE MUNICIPAL

Municipio de Villa Gesell
EXPEDIENTE DE VALORACIÓN PATRIMONIAL
(EVP 3)

CONSEJO DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL GESELINO

Autoridad de Aplicación

Secretario de Cultura, Educación y Deportes

PROF. Manuel Artieda

Consejeras:

TUCG Irene Balmayor

LIC. Cecilia Bosisio

ARQ. Martha Pérez Schneider

LIC. Silvina González Videla

EL TRENCITO HISTÓRICO DE VILLA GESELL

Expediente de Evaluación Patrimonial (EVP 3)

El Consejo de Preservación del Patrimonio Cultural Geselino (CPPCG) considera que "El Trencito Histórico" debe ser declarado:

Patrimonio Histórico, Turístico- Cultural, Tangible e Intangible

Si bien hay que entender al patrimonio como un todo, es necesario tener en cuenta diferentes puntos de mirada para su análisis crítico.

Es **Patrimonio Histórico** por ser parte del devenir de Villa Gesell desde 1964: casi 60 años.

Es **Patrimonio Turístico-Cultural** porque construye identidad, recorre los lugares fundacionales y cuenta la historia de Villa Gesell en cada viaje.

Es **Patrimonio Tangible-mueble** por su condición de objeto que se puede trasladar.

Es **Patrimonio Intangible** por el lugar que ocupa en la memoria del imaginario colectivo.

Desde el Consejo de Preservación del Patrimonio Cultural Geselino publicamos en las páginas de Facebook: "¿Qué recuerdan de Villa Gesell?" y "Villa Gesell y ~~fs~~ del ayer" lo siguiente: "Estamos armando la historia del Trencito de Villa Gesell, (no el de la Alegría). Buscamos recuerdos infantiles, los esperamos". Se ~~dan~~ relatos de recuerdos de viajes en El Trencito Histórico, tanto de adultos como de niños y niñas. Múltiples comentarios agradeciendo por recordarlo y tenerlo presente. Apreciamos la colaboración de residentes y turistas. Trabajamos con la memoria de las personas que participaron activamente en esta red social. Mencionamos solo algunos de los nombres de quienes intervinieron, en otros casos tomamos el contenido de sus comentarios. De esta manera se recuperó la memoria intangible de El Trencito Histórico.

Comenta **Susana Frascogna**, hija del creador de El Trencito Histórico: "Gracias Consejo por la idea de generar recuerdos; nos llevaron a hermosos momentos que parecían borrados".

EL TRENCITO DE VILLA GESELL

En principio fue: "El trencito de Villa Gesell". También se lo llamó: "El de los ojos bizcos". Finalmente, se le agregó "Histórico" porque es un paseo con guías turísticos que cuentan la historia de Villa Gesell. Es decir, ahora es:

"El Trencito Histórico de Villa Gesell¹". Los ojos bizcos se movían y de noche se encendían.



Jorge Ricardo Martin: "Muy fuerte el recuerdo, mi papá era el que manejaba el trencito junto a Rodolfo Frascogna; me crié entre medio de esos trencitos, el mismo Rodolfo los armaba, era un genio. Recuerdo el tren viejo con los estribos; el cruce de los trenes por la Avenida 3 y toda la gente saludando..."

Guillermo Ahlmark: "Jorge Martin supo manejar el trencito".

Sergio Gustavo Ribaud: (se refiere a Rodolfo Frascogna) "Recuerdo que decía mil cosas contables y no contables, estaba rearmando la excursión y agregaba sus latiguillos y yo me reía solo (excursión modelo 70/80)". Sigue comentando: "El tren viejo con la nariz y los ojos bizcos; pero, ¿Saben una cosa? los primeros eran de acrílico y tenían luz; los asientos eran de resorte y los primeros estaban atravesados. A veces es difícil explicar lo que uno guarda en imágenes, voy a parecerme a Wikipedia del trencito".

Don Carlos no permitía que se cortaran ramas del pinar. Por eso, Rodolfo adicionó unas cuchillas para ir despejando el camino. Esas cuchillas estaban soldadas a la trompa, a la altura del techo, una de cada lado (Carlos Gesell nunca se enteró).

Graciela Garrandes: "Después de muchos años, cuando crecieron sus hijas ellas lo manejaban; comenzó con un solo vagón y luego tuvo un acoplado".

Vandalismo e inseguridad

El primer tren, que estaba recién restaurado y solo le faltaba la tapa del motor, fue vandalizado por dos jóvenes turistas, borrachos, que estaban corriendo picadas. Esto sucedió poco tiempo antes de la pandemia. Lo hicieron dar vueltas y vueltas por la rotonda de acceso al Pinar del Norte. Rompieron el tren delantero y el paragolpes quedó caído. Incluso prendieron fuego en un sector y fue necesaria la intervención policial. No se pudo arreglar por falta de recursos y lo fueron vaciando.

¹ Así se lo diferencia del Tren de la Alegría, que es solo recreativo.

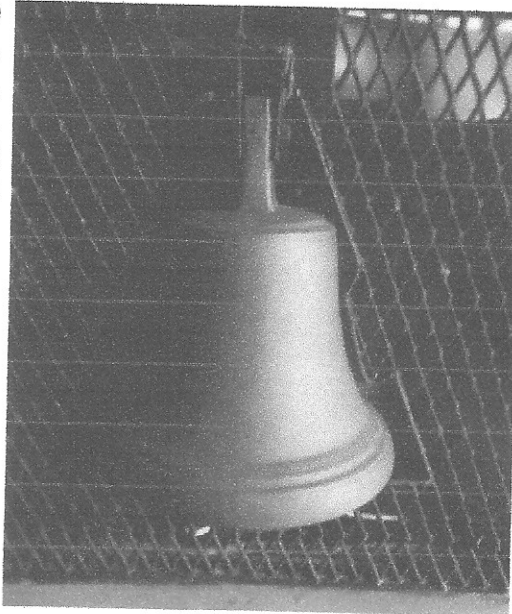
La segunda vez, fue robado por jóvenes de Villa Gesell, amigos de la familia. Lo engancharon a un automóvil Falcon prestado por el dueño de la Cafetería Cachavacha, (Paseo 108 y Avenida 3) luego se les desenganchó y quedó incrustado en la entonces Farmacia Veli (Paseo 109 y Avenida 3).

La tercera vez que lo robaron, el trencito quedó varado en la subida de El Gateado, en la zona de Avenida 3 y Paseo 114, allí se les rompió. Habían robado también un perro que la policía había dejado al cuidado de turistas, que se lo llevaron. El trencito luego fue arreglado.

El segundo tren tiene dos años de diferencia con el primero. Actualmente se guarda en un galpón para resguardar, principalmente, lo más querido y valioso, que es la campana de la primera escuela. Precisamente, la campana no está pulida para protegerla de la tentación de eventuales robos.

Campana de bronce original de la primera escuela donada por Emilia Luther para El Trencito Histórico

Gloria Caffaro: *"Tenía una campanita. Pasaba por nuestra casa a la hora del té y todos corríamos a saludar. En ese tiempo todavía vivía la dueña que era hermana de Federico Leloir, el Premio Nobel, y nombraban la casa... ¡Qué lindo recuerdo!"*



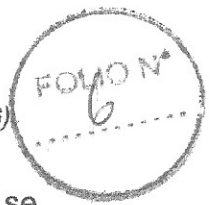
Susana Frascogna comentó que en la fiesta anual de los pioneros el trencito los llevaba a hacer el recorrido. Luego se fueron yendo y no se repitió. Asegura que Canal 2, el sistema de televisión local, lo tiene filmado.

Detalles que recuerdan quienes lo disfrutaron:



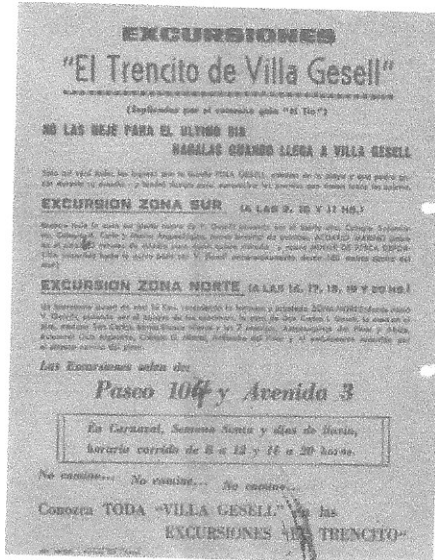
• El primer viaje se hizo en un Jeep que tiraba un vagoncito.

• Hay una foto en un diario donde Don Carlos, Doña Emilia y Trudy están en el acoplado del trencito. La misma muestra el primer carrito del tren



cuyos restos se encuentran uno de los accesos al Pinar del Norte también se encuentra el primer tótem que estaba en el camping Coyote.

- En el año 1964 el trencito era tirado por un Jeep que tenía cruzados unos asientos de plaza.
- Para el mes de enero de ese año se le hizo un techo con placas blancas y celestes, que hasta el día de hoy lo sigue caracterizando.
- En el año '65 ya estaba el tren actual, con acoplado montado sobre unchasis de una estanciera.



- La primera parada estuvo en el Paseo 104 y Avenida 3. La fila para subir daba vuelta la esquina. Era una época con menor oferta de actividades en Villa Gesell.
- Hubo dos trenes: el tren viejo y el nuevo, (así se los llamaba), dos formaciones, ambas con acoplado.
- El primer tren tenía asientos dobles, el primero atravesado. Y el nuevo tenía asientos celestes. Muchos no lo recuerdan, pero hasta entrados los años '70, tenía nariz.
- El momento más divertido era cruzar por el túnel "chapa chapa" y luego la subida en curvay entre los árboles por el anfiteatro, un hermoso recuerdo.
- El túnel "chapa chapa" era una parte del recorrido donde "las parejas se acercaban",

entonces había que cerrar los ojos para no mirar, relatan quienes lo recuerdan.

- Si, tenía nariz, creo que estaba hecha con un tanque de chapa colocado a continuación de la parrilla.
- Susana a los 16 años manejaba el tren articulado con 46 personas a bordo.
- Llevó a grupos de varios colegios.
- Cuando le sacaron el nombre a la calle Silvio Gesell el trencito ya no tenía ningún dato histórico que relatar en su paseo por este tramo ¡Chau trencito! (no pasó más por ahí).



Para Graciela Garrandes el primer Trencito es un emblema y lamenta verlo ahora deteriorado en la entrada al bosque fundacional. Propone su reparación para exponerlo al ingreso de la Reserva en memoria de esos primeros años y del pionero Rodolfo Frascogna, un gran trabajador. En este momento está en la puerta de la casa de la familia y según asegura **Susana**: "Para el año que viene van a estar los dos trenes con los acoplados funcionando".

Mucho renegar con la carburación y las cubiertas

Rita Bassetto: "Don Frascogna solía llevarlo al taller Carbumar, para que Carlitos Ruiz, mi marido, atendiera la carburación del trencito".

Susana Frascogna: "Pobre, cuanto habrá renegado con los carburadores de los trenes. Un genio."

Eichen Santander: "Muy bonitos recuerdos. Mi tío y yo les arreglábamos las cubiertas".

Eric Köster: "Mi papá Hans o Juan, trabajó con Frascogna, manejando y arreglando el trencito".

POR ARENA FLOJA Y SIN ENCAJARSE EL RECORRIDO (Ver Anexos)

Hope Aurora: "Hermoso el trencito. Paseábamos todos".

Susana Frascogna: "18/02/2019, recién termina de salir el tren cumpliendo sus 55 añitos. Actualmente comienza el recorrido en 110 y Avenida 3. El trencito sale a las 10 y a las 17 horas."

Es muy importante tener en cuenta que "El trencito" no fue ni es solo un paseo por Villa Gesell. Siempre tuvo guías turísticas que contaron la historia de la Villa para sorpresa de los viajeros.

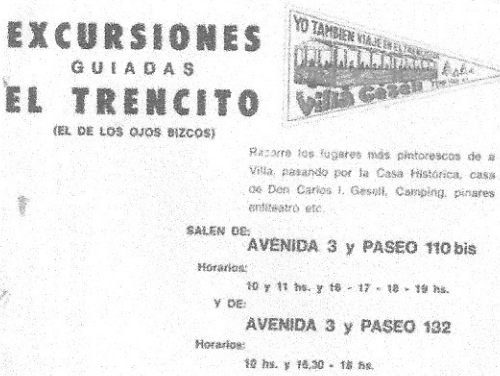
Sara Proto: "El primer trencito salía, en el año 1964, de un kiosco que yo tenía en el pinar. Salían de ese mismo lugar el colectivo local y los carritos de paseos por los caminos de arena".

El recorrido comenzaba en el Gateado, iba por la Alameda 202 y pasaba por la administración y los jardines. Cuando paraban frente a la casa don Carlos y doña Emilia los pasajeros aplaudían. Pasaban por el garage y por la casa de Emilio Stark, el primer turista. Cuando Emilio Stark tuvo su casa se sentaba a esperar el paso del trencito en la calle frente al portón.

Fue Susana quien puso en la parada una cartelera en que ubicaba el antes y el después del paisaje y las estructuras geselinas; emulaba así a Rosemary Gesell que realizaba un circuito por la playa en micro y mostraba fotos antiguas durante el viaje.

Cuenta **Susana:** "El trencito fue un negocio netamente familiar. Desde muy chica trabajé; tendría aproximadamente unos 12 años cuando ya vendía los pasajes. Recuerdo que poníamos una sombrilla y un banquito en el lugar de la salida. Para mí era un juego, me encantaba hacerlo; siempre estaba muy cerca de mi padre".

"A mis 15 años aproximadamente comencé con las guías turísticas y siempre estuve muy atenta porque me fascinaba la historia de Don Carlos;



**EXCURSIONES
GUIADAS
EL TRENCITO**
(EL DE LOS OJOS BIZCOS)

YO TAMBIEN VINE EN EL TRENCITO

Recorre los lugares más pintorescos de la Villa, pasando por la Casa Histórica, casa de Don Carlos I. Gesell, Camping, pinares, anfiteatro etc.

SALEN DE: AVENIDA 3 y PASEO 110 bis

Horarios: 10 y 11 hs. y 16 - 17 - 18 - 19 hs.

Y DE: AVENIDA 3 y PASEO 132

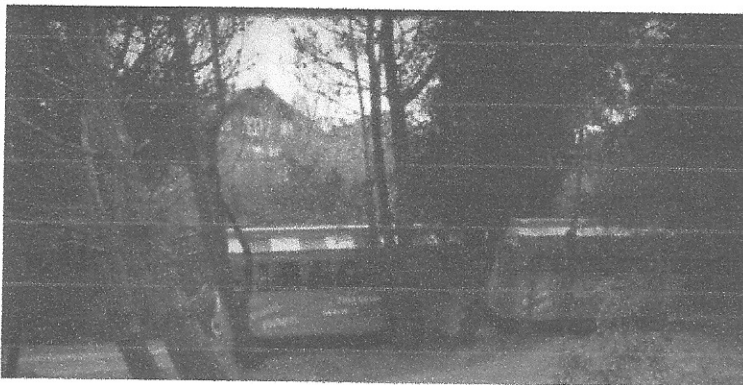
Horarios: 10 hs. y 16,30 - 18 hs.

escuchar sus anécdotas y sus sueños. Tenía muchísima información que el mismo Don Carlos Gesell me contaba. Desde muy chica le di mucho valor a la historia de nuestra ciudad y a nuestro fundador; hasta el día de hoy hablar de él me emociona. Siempre les tuve un gran aprecio a Carlos Gesell y a Doña Emilia, su señora, una gran trabajadora. Doña Emilia venía a casa, con frecuencia, a tomar el té con mi mamá”.

“A mis 16 años, por problemas familiares (mi padre no estaba en Villa Gesell), tomé un poco las riendas del negocio para esa temporada. Junto con un amigo de mi papá comencé a manejar y a guiar. Después de los 20 años me fui a estudiar a Buenos Aires turismo, pero siempre regresando durante las temporadas. Fui la primera guía turística de Villa Gesell con título habilitante”.

“Ese año decido incorporar otras opciones y creo ‘El centro de excursiones guiadas’ con el nombre de fantasía ‘El trencito histórico’ haciendo un City tour con el mismo y todas las excursiones regionales y a parques de la zona con los otros vehículos. Este no solamente paseaba, sino que también vendía la Villa en cada excursión”.

Gloria Gutiérrez: “Tengo una linda historia con el trencito...; en el año 1977, viaje a Gesell por primera vez con mi bebé de 1 año (hoy ya un hombre de 45). Viajé con mi abuela, con tíos y mi amiga Susana Travaglini. Paramos en la 137 y 3 ¡Hermosas vacaciones! Como paseo viajamos en el histórico trencito, conocimos mucho; solo la tres estaba asfaltada y en el viaje la guía nos contaba historias del lugar... hermosos rincones de Gesell... Muy emocionante conocer a Carlos Gesell en la puerta de su casa... tocaba la campana el tren y el saludaba muy afectuosamente... ¡Nunca olvidaré esas hermosas vacaciones...! Sigo viajando a Gesell, me gusta mucho y sigo siendo muy amiga de Mónica



Travaglini y de Susana Frascogna (ella es la dueña), hoy muy reconocidas en el lugar. En este hermoso Gesell, mi segundo hogar”.

**Recorriendo el Pinar,
el fondo el Chalet de
Don Carlos**

Sigue relatando **Susana:** “El trencito llevaba en ese momento a 46 pasajeros: 23 pasajeros en la parte de la máquina y 23 pasajeros en el acoplado; el tren contaba con una caja de alta y baja y además doble tracción. Para los turistas era sorprendente ver que una niña, en ese momento de 16 años, pudiera manejar semejante vehículo con acoplado y mover tantas palancas para no encajarse. En ese momento las calles eran realmente de arena, entonces había



que poner la baja y la doble en determinados lugares. Para los pasajeros era una diversión más”.

Oscar Salvati: *“En la época del 70 o un poco más he recorrido la Villa en ese trencito; momentos inolvidables”.*

Pasaba y pasa por el primer hotel de Villa Gesell, el Hotel Playa, por el bosque, el vivero y el Museo y Archivo Histórico Municipal. Se comenta sobre la Casa de las cuatro puertas, donde funciona el Museo. Se habla de las plantaciones y del tubo embreado de cuarenta centímetros en el cual se ubicaba una planta y se la tapaba con ramas o se realizaba un enquinchado.

Mónica E. Frascogna: *“Al trencito le abrían la tranquera y papá mostraba a los turistas los jardines llenos de hortensias de doña Emilia (esposa de don Carlos) Hermosa época”.*

Elida Eli: *“Yo tengo el recuerdo de haber conocido a Don Carlos y a su esposa Nos abrió la tranquera y nos saludó”.*

Pasaba por el Rancho Robinson que fue retirado para su reemplazamiento en el Pinar Histórico. Desapareció del Corralón Municipal donde había quedado guardado.

Lo Ly: *“Cuando yo era chica el trencito pasaba por la puerta de mi casa, y mostraban la Casa del Abuelo, la biblioteca y el Centro de jubilados”.*

Durante el recorrido se pasaba por la casa de Tita Merello. Tita, estaba muy mayor, y a veces aceptaba que la fotografiaran y a veces, no. El Trencito no paraba frente a su casa, avanzaba muy lentamente.

Se estacionaba frente a una construcción muy particular: “El Principito”. Sus dueños eran Toni Midolo (primer artesano) y Dora Arnelli. Frente a la casa relataban la historia del perro negro y muy bravo de la familia (una fantasía). En el Paseo 103, hay una casa con el techo escalonado, el trencito se detenía y despertaba mucha curiosidad.

Cecilia Tomaino: *“Pasaba todos los días por la puerta de mi casa en la 1 y 130 bis. Nuestro perro lo corría unos metros ladrando y escuchábamos el parlante del tren que decía: ‘el perrito que siempre nos saluda”.*

Héctor Giavino: *“Anécdota familiar: una tarde pasa el trencito por la puerta de la casa familiar. Mi padre iba en el trencito, y al ver a una tía en la puerta, se esconde entre la gente, le pide el micrófono al conductor y grita, al pasar: ‘chau gordi’. La indignación de la tía ante semejante ofensa fue terrible. Nunca supo quién le gritó. Silencio familiar”.*

Silvia Aurora Martínez: *“Cuando en mi lejana juventud iba a Gesell a hacer la temporada (70/71), el paseo en el trencito era una sana costumbre”.*

Carlos Troiani: *“El trencito pasaba por la puerta de la casa de mi tío en calle 308 entre alameda 201 y 205 y comentaban que era la casita más chiquita*



de Villa Gesell cuando no era la casa: era el garage. En ese momento había tanta vegetación que la casa estaba atrás y se veía muy poco desde el trencito. Hablo de la época en que Don Carlos paseaba por las calles. ¡Como lo recuerdo!

Mucha gente recuerda que el tren paraba en el médano Don Carlos y los chicos se bajaban y se tiraban barranca abajo.

1953 Médano Don Carlos Calle 308 y Alameda 206



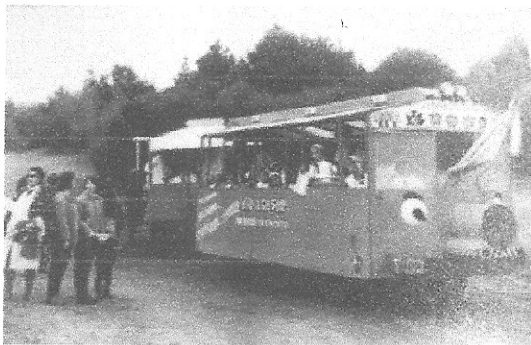
Se los llevaba al autocine. Les reservaban un lugar especial para estacionar y le colocaban dos parlantes muy grandes, redondos, para que la gente pudiera ver la película sin bajarse del tren.

En los Encuentros Corales, se ubicaban en el camino de arriba, en la loma. Les dieron un reconocimiento por haber estado haciendo la publicidad de la actividad durante tantos años.

Además del circuito por Villa Gesell, Mar de las Pampas, Mar Azul y Las Gaviotas llevaban gente a pescar a La Salada (antes de 1989) en otro vehículo que habían armado con Carlos Gesell.

Al finalizar **Rodolfo** repetía: *"Si les gustó la excursión recomienden al trencito, y si no les gustó no digan nada... Digan que conocieron Villa Gesell: ¡Caminando! ¡Que tengan Felices vacaciones!"*

MUCHA AGUA PASO BAJO EL PUENTE Y MUCHA ARENA BAJO EL TRENCITO (Anecdótico)



Roselli Lau: *"Año 1968. Escuela B°3 (N°31 en esa época). Nos llevaban a recorrer La Villa".*

Andrea Confetto: *"Mi recuerdo es que no existe el recuerdo. Siempre quise ir a dar una vuelta en el trencito, pero mis padres me decían que no, porque era para turistas". (Recientemente Susana la invitó a*

realizar el recorrido).

Claudia García: *"A mí me decían lo mismo".*

Ángel Roberto Cuervo Pericet: *"De chicos aprovecharemos los días feos de playa para darnos el paseo. Ya un poco más grandes la diversión era colarse".*



Concepción Cuervo Pericet: "Lo corríamos junto con los amiguitos: Roxana, Hugo Porta y Mito; nos colábamos por atrás, ¿1967?"

Alejandro Malfatti: "Como no recordar el trencito; pasaba por casa y nos colgábamos con mis hermanos hasta qué tuvimos un accidente".

Mary Penco: "Hermoso paseo. Lo hice dos veces; se largó a llover y al subir los vidrios que era plásticos no se veía nada. Todos pedían que le devolvieran la plata; yo no y me dio entradas para hacerlo otro día. Fue maravilloso, dos veces contándote la historia y viendo lugares hermosos".

Ever Alicia: ¡Frascona! Que hombre maravilloso. Me alquiló su casa del Paseo 115 el primer año que viví en Gesell. Siempre contándome historias".

Sergio Gustavo Ribaud: "Miles de recuerdos y anécdotas, junto a Susy y Moni".

Juan Manuel Martínez recuerda que cuando era chico fue a una excursión y el tren estaba lleno de orugas.

Muchas veces corrieron al trencito con el auto porque la gente no se quería perder la excursión. Asimismo, abuelos que participaron hace muchos años vuelven a compartir la experiencia con sus nietos.

Sabemos de una vecina, que festejó su cumpleaños con un viaje por Villa Gesell con el trencito. Sus invitados tenían que estar puntualmente las 21.30 en su casa para una sorpresa: el viaje en el trencito.

RELATOS CRUZADOS

1. Una casa, un puente y otra casa en Barrio Norte

Patricia Giles: "Recuerdo que en el año 1970 di un paseo en el trencito del Sr Frascogna; fue realmente muy lindo... Nos contaba cosas sobre las casitas, una que se llamaba 'Aquí no es' y él decía: 'Aquí tampoco' (por la de al lado)".

Norma Villarruel; "Recorrí la Villa con mis hijos en el 90. Me acuerdo que pasaba por una casa de Barrio Norte y decía que era para no recibir a la suegra porque se entraba por un puente levadizo que se podía levantar".

Y **Sergio Ribaud** nos hace una síntesis: "La casa de la suegra, la del puente levadizo, la casa se llamaba 'Aquí no es' y la de al lado 'Aquí tampoco'".

Susana Frascogna: "Levantaba el puente y no la dejaba entrar (a la suegra); el chiste era que se contaba que a los que vivimos en Gesell durante el verano nos visitan muchísimos amigos y parientes que nunca vemos durante todo el año. Entonces pasábamos por la casa de la familia Burguera y él le había puesto el nombre 'Acá no es' y los turistas se reían... El vecino siguió el cuento y le puso a su casa 'Aquí tampoco'. Cosas que surgían".

Graciela Garrandes: "Aquí no es' relataba el dueño del trencito y la gente se reía mucho. Una vez, contado por Mito Burguera, Isabel, la mamá cuando vio que venía el trencito le tapó el cartel. La guía, empezó a contar antes



de llegar el relato de fantasía; los pasajeros buscaban el cartel y estaba tapado. Cuantas anécdotas lindas y sanas de esa época”.

2. Sigue Graciela Garrandes, pero ahora con los carnavales

“En los carnavales comprábamos las bombitas de agua y cuando pasaba el trencito le tirábamos a los pasajeros. Un día se bajó el dueño, muy enojado. Teníamos entre 8 y 10 años los chicos de la barra del Edificio Los Pinos”.

Susana Frascogna: “Los chicos lo esperaban cuando subíamos al médano San Carlos y recuerdo que cuando llegábamos a lo más alto (se imaginan cargado con 46 personas y muy despacio) salían no sé cuántos chicos y nos atacaban con las bombitas de agua. Nos mataban”.

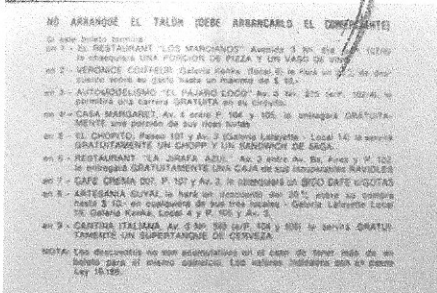
Hugo Troiani: “En 107 y 1 le tirábamos agua desde la terraza”.

3. Cuantos regalos

Graciela Garrandes: “Si, los comerciantes obsequiaban y a su vez se iban conociendo los negocios. Publicidad, ahora Marketing”.

Patricia Barretto: “Hemos hecho ese paseo con mi familia cuando era chica con mis hermanos y mis abuelos...; ahora de grande quiero llevar a mis hijos pero las veces que fuimos no tuve oportunidad de llevarlos. Me acuerdo que iba hasta la fábrica de Amalfi; subía una promotora y nos regalaba alfajores”.

Graciela Garrandes: “Recuerdo que con el boleto sorteaban, en ese entonces, vales de compra y consumiciones de los negocios. No me olvido que



me gané una sangría gratis en 008; había un espectáculo de flamenco con Luisa Pericet que tocaba la guitarra y con Bubu que bailaba. Hermosas e inolvidables noches geselinas”.

Roxana Tedesco “¡No me acordaba que había premios! ¡Y lo del 008! Gracias por el recuerdo de Bubu y Luisa y de la sangría. ¡Que épocas tan lindas!

Carlos Villoldo: “Varios comerciantes, en las paradas que hacíamos, convidaban a los pasajeros con sus productos: alfajores, tortas., café...”

TRES GENERACIONES FRASCOGNA Y SUS AMIGOS MANEJANDO EL TRENCITO

Para Susana Frascogna es muy importante resaltar el valor de la historia relatada durante la visita guiada. Su mirada lleva a tener en cuenta al Trencito, no solo, como patrimonio histórico cultural mueble (tangibile), sino como patrimonio intangible. El patrimonio intangible reside en la memoria compartida; de esto dan cuenta los relatos subidos a las redes sociales a los cuales hacemos referencia.



RODOLFO (RUDY), EL PADRE

El creador de El trencito Histórico de Villa Gesell fue Rodolfo Frascogna que era Ingeniero Civil, aunque Susana lo recuerda como Ingeniero Ferroviario. Realizaba negocios internacionales con hierro. Fue gerente de Siam. Viajó varias veces a Inglaterra. Vivieron en Bariloche en la Reserva de Arrayanes (Casita de Disney de los arrayanes). Terminó manejando un trencito.

Llegó a Villa Gesell junto a su primo Leonel Sutton. Sutton y Frascogna se habían conocido con Carlos Gesell en 1939. Fue su amigo personal y dueño de la agencia de publicidad "Nottus". Desde la agencia trabajó promocionando a la Villa. Fue quien ideó el slogan más famoso de la ciudad: *"Villa Gesell el balneario que se recomienda de amigo a amigo"*.

"Don Carlos me comenta que estando en Disneylandia había visto que tenían un trencito y que aquí hacía falta uno para mostrarle la Villa a la gente. Me dice que está preparando uno y que si yo quiero terminarlo el me presta el jeep O Km para probarlo. Era un acoplado que llevaba cuatro bancos tipo plaza para 16 personas. Pero me hacía esa oferta para esa misma temporada. Estábamos a mediados de enero. Cuando lo comenté en mi casa, casi me matan, pero igual decidí hacer, y en febrero hicimos el viaje inaugural".²

Su relación con Don Carlos fue muy frecuente, ya sea por carta o personalmente según la época del año. Su preocupación por la imagen de la Villa fue permanente como se refleja en una carta de 1976 donde expresa su preocupación por el estado de las calles por la sequía. En otra oportunidad le agradece la consideración que ha tenido para El trencito. (Ver Anexoll).

Mónica E. Frascogna: *"Desde 1964 abuelos, hijos y nietos pasearon en el trencito... Comenzó mi padre con las excursiones mostrando lo poco y bonito del lugar, que había en esa época. Mi padre siempre repetía: '¿Los de atrás me escuchan bien?... Siiiiii, respondían los pasajeros. Bueno aprovechen a escuchar ahora porque ¡siempre alguno me queda enganchado en un pino!'"*

Sergio Conde Cardoso: *"A mí me contó Frascogna que en el primer viaje se había subido una sola señora; entonces él se cruzó a lo de Mutti, un especie de bazar, compró un pizarrón y escribió 'viaje exclusivo para la señora...'. Para la siguiente salida tuvo muchos más pasajeros intrigados por la razón por la cual alguien había contratado un viaje en exclusivo."*

Susana Frascogna: *"Si, pobre la señora quería viajar y no había nadie y ella seguía firme esperando y pasaban las horas y nada... así que se le ocurrió lo del cartel. Contaba que la gente se paraba para mirar a esta exclusiva pasajera. Gracias Sergio por el recuerdo."*

Maria Del Carmen Musso: *"Tuve el gusto de conocerlos en esa época, pocos teníamos acceso a vacaciones. Nos sonaba tan novedoso cuando se anunciaba el traslado a Gesell del Trencito."*

² Diario El Fundador. González Alicia, "Un pionero con muchas inquietudes". 18/10.1991. Villa Gesell



Susana Frascogna: *“En diciembre salíamos de Ranelagh con los dos trenes con acoplado, la estanciera de siempre y el auxilio que llevaba las herramientas. Así hasta Gesell toda la familia con perros, gatos y alguna mascota más; tardábamos días. Recuerdo que durante todo el viaje nos acompañaban las bocinas y saludos. Regresábamos a casa todos los años a fines de marzo. Días memorables. Recién en 1977 se instalaron definitivamente”.*

Horacio Lara: *“¡El tío Frascogna! El hobby que tenía era inventar cosas, tiene más de 100 inventos. Genio visionario. Grato recuerdo”.*

Rosa Estanga: *“Don Frascogna paseaba a los chicos de las escuelas en invierno y nos decía que él era ‘el tío Frascogna’...Y así fue como siempre lo llamé. Que buena gente, siempre presente”.*

En 1964 fue un proyecto para hacer crecer a la Villa. No fue solo turístico, sino una inmobiliaria ambulante; así vendían la Villa. Fueron tiempos del Plan galopante³. El padre manejaba y vendía los terrenos.

Susana Frascogna: *“Entre Don Carlos Gesell y mi padre surge la idea del trencito de Villa Gesell, que no solamente iba a ser un vehículo turístico sino también una inmobiliaria ambulante. Es decir, vendía la Villa en cada excursión. La habilitación fue otorgada por la ordenanza n° 301/1966 por la Municipalidad de General Madariaga; de ella dependíamos. La gran importancia que tiene esa habilitación para mí, es que sale a nombre de nuestro fundador el Sr. Carlos Gesell y de mi padre Sr. Rodolfo Frascogna; para mí un documento realmente de suma importancia”.*

³ **Plan galopante:** Corría la década del 50 y, Villa Gesell, no paraba de crecer y por eso Don Carlos debía seguir loteando, pero tuvo un problema. Las autoridades del partido de Madariaga le informaron que había una nueva cláusula: no se podían autorizar más loteos si los anteriores no estaban construidos en un 75%. Don Carlos siempre había colaborado con la Municipalidad de Madariaga y Vialidad. Aportaba máquinas y personal para el arreglo de caminos internos y de acceso. Pero se dio cuenta que eso no era suficiente. Ahora desde la Municipalidad de Madariaga le pedían que cumplan con requisitos legales. Don Carlos no iba a dejar que Gesell se estanque, que no siga esa rampante y fantástica ruta del progreso que él mismo había generado. Por eso, Don Carlos concibió el Plan de Urbanización Galopante. Un plan que consistía en una bonificación de un 50% de descuento del precio del lote si los propietarios terminaban de construir en seis meses la casa con techos de tejas a dos aguas, mampostería, paredes de ladrillo visto. El terreno, por otra parte, tenía que tener un mínimo de 60 metros como superficie cubierta y terminada su parte exterior. El plan, como bien esperaba Don Carlos, tuvo un gran éxito. Las condiciones de financiación y las facilidades para la construcción atrajeron a inmigrantes europeos (alemanes, suizos, austriacos, italianos y españoles) y familias argentinas que en búsqueda de un nuevo destino se adaptaron a las inclemencias del lugar y conformaron una sociedad caracterizada por la vitalidad del Fundador. La implementación del Plan Galopante en Villa Gesell originó un crecimiento explosivo hacia el sur. Este plan duró 10 años aproximadamente, incentivó a que los inversionistas eligieran Villa Gesell y provocó que en 1972 sea este pueblo con mayor índice de construcción, la estadística decía que se construía una casa por día.



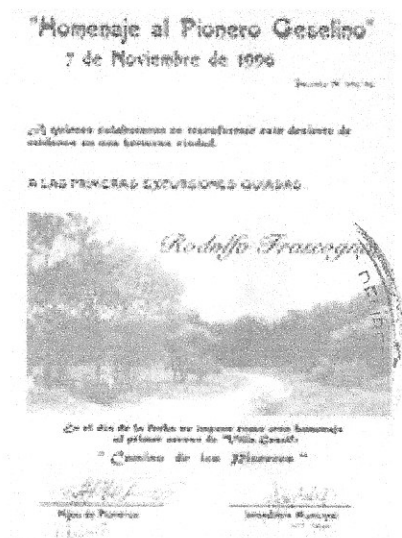
Susana estuvo muchas veces en la casa de Don Carlos por la amistad que mantenían con su padre desde Buenos Aires. Susana vendía los boletos para el tren desde los 10 años y a los 15 empezó a guiar. Fue un tren para toda la familia. Uno de los primeros viajes fueron con Doña Emilia y Don Carlos.



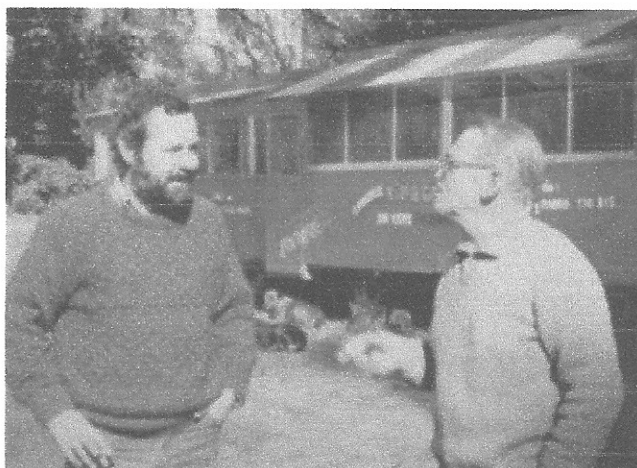
Rodolfo Francogna había realizado una guía en el año 1968 con el plano de Gesell y el recorrido del tren. Allí estaban mencionados todos los comercios de la Villa.

En una reunión en el Chalet, Rudy dijo que tenían que comprar una bocina y Doña Emilia fue a buscar la campana que había estado en la primera escuela. Le dijo que eso era lo que tenían que colocar para recordar a los chicos un sonido de la escuela.

1996. Un homenaje



Rudy Francogna



SUSANA, LA HIJA

"Mi nombre es Susana Francogna nací el 16 de marzo de 1958. Mi infancia marcó mi destino comercial. Vivía paseando en el tren, vendiendo los planos, escuchando las largas charlas y anécdotas que tenían. Creo que de mis hermanas fui un poco el varón; lo ayudaba en el taller porque el mismo hacía la mecánica a sus vehículos. No recuerdo la cantidad de veces que bajamos cajas de cambios o cambiamos palieres e hicimos arreglos en los vehículos. Llegué hasta a aprender como soldar con una autógena".

"La gran enseñanza que recibí de mi padre hizo que como mujer pudiese seguir con su empresa de vehículos mecánicos. Siempre pensé que es un trabajo más para un hombre que para una mujer".



“Después de estar ausente una temporada mi padre volvió a su cargo y seguimos manejando, año tras año, cada uno un tren. Estudiaba en Buenos Aires y regresaba cada temporada para trabajar. A los 25 años, ya casada, le alquiló los trenes a mis padres y luego de dos o tres años nos regalan los vehículos para que sigamos adelante con la empresa familiar. Es un legado que honro y deseo que mis hijas lo puedan seguir por muchos años más”.

Guillermo Ahlmark: *“¡Se inició hace 50 añitos! Aún circula y es recomendable por lo didáctico e histórico. Alguna unidad o vagón se encuentran siempre en el estacionamiento del pinar donde es aún su apostadero. Lo continúan sus hijas Susy y Móni”.*

Siempre ocuparon la misma casa. Estudió el primer año en el Böttger y después en Buenos Aires, donde terminó el secundario. Luego estudió turismo y un año de Bellas Artes. Después se vinieron a vivir a Villa Gesell y dejó la carrera.

A los 28 años su padre les cedió el trencito y su ex esposo lo manejó. Heredó el tren y empezó a manejar el negocio. Concesionaron la parada del Paseo 132 y Avda. 3 (Plaza de la Américas).

En aquel momento los geselinos pedían a mitad del año un crédito al Banco Provincia que se pagaba en el verano y al año siguiente se volvía a hacer lo mismo. Era la forma de vida de muchos hoteleros que no trabajaban durante el invierno.

Al principio llevaba en trencito a chicos de las escuelas a recorrer la Villa y a conocer su historia.

Sergio Gustavo Ribaud: *“¡Que alegría!... La cabeza se me llena de recuerdos de momentos e imágenes, puedo decir muchas cosas pero tendría que ser un libro ya jaja... Desde chico y hasta casi adolescente, me la pasaba con Susy y Moni en el tren; mi bici estaba tapizada de boletos y un banderín autoadhesivo del tren. Estuve con Susy en la primera excursión de ella sola; me sorprendió el que subiera esa chica de Oxford blancos y remera Azul eléctrico, se sentara, saludara diciendo que era la primera vez manejando y arrancamos. Esto después fue su latiguillo destacando que manejaba y guiaba el tren con acoplado. Moni en la cabina donde también muchas veces me quedé y ella me dibujaba. Recuerdo 'la foto postal no camine, recorra Villa Gesell con el tío y la sobrina' y el libro guía de Villa Gesell auspiciado por el trencito con la inauguración del cine Combo; también, las excursiones nocturnas, la excursión larga de las 18.30 donde entraba al 'túnel chapa chapa' para después cruzar al anfiteatro y las risas de la gente en ese momento. Una vez guié desde el 'Dios Neptuno' en adelante, mezcla de emoción y terror; me sabía la historia de memoria y cuando llegamos, la cola de gente esperando la próxima excursión. Estos flashes de momentos los hablamos siempre que nos vemos con Susy y Moni, siempre me dejaron guiar. Moni siempre me dice era una locura la obsesión que tenía por el tren, uno de los recuerdos más lindos de esa época”.*



junto al tren están en mi corazón y podría seguir, felicito por la propuesta merece un gran homenaje el trencito de Villa Gesell, el de los ojos bizcos....

Susana Frascogna: *"Gracias Sergio me hiciste llorar. Te olvidaste de contar que se ponían con Andy en la parte de atrás para que no se suban otros chicos".*

Recuerda **Susana:** *"En las primeras temporadas pasaba por una verdulería, de la cual lamentablemente no recuerdo el nombre, y cuyo dueño tenía preparada unas canastas; arrojaba literalmente frutas y verduras a los pasajeros. Se armaba un revuelo bárbaro, muy divertido".*

Carlos Villoldo: *"Gratos recuerdos, fui chófer y guía del trencito, allá por los años 1989/ 90. Había dos recorridos un por el norte y otro por toda la ciudad. Era un paseo muy didáctico, la gente feliz y aparte conocía la historia de Villa Gesell".*

Comenzó a trabajar durante los inviernos. Puso el trencito como transporte escolar con un permiso provisorio por un año y que por única vez le extendió la Municipalidad. Continúa, con otra clase de vehículos, manejados por sus hijas desde hace 40 años. Desde el Centro de Excursiones turísticas, tenían combis e iban a Pinamar y Cariló. La primera excursión a Cariló fue la de Frascogna, la hizo Susana, guiando ella a los 20 años en un micro de Jose Antón.

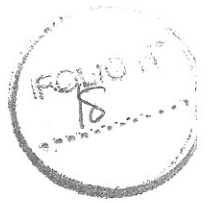
Diego Castro hace referencia a la existencia del Tren de la Alegría diciendo: *"Es cierto, pero hay otro igual que aún sigue y sigue paseando por Gesell".* En realidad, ambos siguen funcionando. Con Juan Carlos del Tren de la Alegría tienen buen trato para no competir desde hace unos 20 años. El Tren Histórico tiene horarios diurnos y el de la Alegría nocturnos. El Tren de la Alegría no hace referencia a la historia de Gesell; es un paseo recreativo.

Alejandra Suarez Mármol: *"Conozco quien lo manejaba pero por los años 80. Se llama Sergio Rodríguez".*

Susana Echanis: *"Aún está y seguimos disfrutando de sus paseos. Manejado por Alejandro De La Cruz Cantante".*

LAS NIETAS Y LA CUARTA GENERACIÓN

Mariana Mirabella es nieta de Rodolfo Frascogna, el fundador. Recuerda que desde los seis años participaba de casi todas las excursiones y sigue trabajando en el trencito.



Daniela Mirabella, también es nieta de Rudy. Hacía el recorrido desde pequeña sentada con la hermana o con la gente. A veces dormían la siesta en el trayecto.

La bisnieta de Rodolfo Frascogna probando el volante.



Las mismas pasajeras de todos los años esperando la partida de El trencito.



Ordenanza 301/1966

General Juan Madariaga, Marzo 3 de 1966.-

VISTO: la ORDENANZA sancionada por el HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE en Sesión Extraordinaria del día 2 del corriente, el IN-
TENDENTE MUNICIPAL en ejercicio de sus funciones

RESUMEN

Artículo 1º.-Promúlgase la Ordenanza N° 301/66 del Honorable
Concejo Deliberante por la que se autoriza a la
Firma Carlos G. Gessell, Rodolfo E. Frascogna y Jo-
se M. Masen con carácter particular, la explotación
dentro de la localidad de Villa Gessell, un servi-
cio de excursiones con visitas al campamento de
científicos y turistas visitantes.

Artículo 2º.-Las excursiones se efectuarán con vehículos artío-
mos, debiendo contar con medios de seguridad
tales como mataluzgo, frenos de mano etc., pudiese
de tener además servicio de refrigerio y lugares
o espacios para propaganda comercial.

Artículo 3º.-Comuníquese a quienes corresponden, dadas al Regis-
tro Oficial del Municipio, archivadas.

Carlos Urzúa
SECRETARIO

José Luis Girondi
INTENDENTE



El recorrido

26 de Diciembre

Señor,
Rector, Colegio, Delegado Municipal,
Villa Gessell,
de mi mayor consideración,

En contestación a su atenta nota del
20 del corriente que y en cumplimiento a lo dispuesto en la
ordenanza 26/73 pido que comunicarle en los vehículos que hacen
las excursiones con los datos siguientes:

Las excursiones son las siguientes:

COMA SUR: w. 3 - P. 115 - 118 - w. 1 - P. 111 - w. 2 - P. 107 -
w. 3 - P. 108 - w. 2 - P. 107 - P. 106 - w. 3 - P. 105 - Par-
tido de San G. Gessell - G. 204 - G. 205 - G. 206 - G. 207 -
G. 208 - G. 209 - G. 210 - G. 211 - G. 212 - G. 213 - G. 214 -
w. 2 - P. 107 - w. 17 - Camino del Finca - w. 12 - P. 100 -
w. 4 - P. 107 - w. 3 -

COMA SUR: w. 3 - P. 106 - w. 10 - w. 11 - P. 110 - w. 8 -
P. 111 - w. 4 - w. 7 - P. 112 - P. 113 - w. 5 - P. 119 - w.
P. 120 - w. 3 - P. 121 - w. 4 - P. 122 - w. 5 - P. 123 - w. 6 - P. 124 - P. 125 -
w. 6 - P. 127 - w. 3 - P. 128 - w. 1 - P. 129 - w. 2 - w. 3 -
w. 4.

Los lugares que se visitan son:

COMA SUR: Parque de la zona norte, y Valle de la zona del Sr.
Gessell, Cas. Históricas, San Miguel, S. Gessell, el Finca y los otros
que hay dentro del mismo, el colegio Gessell, colegio N° 12, Club
de Fútbol, Club, etc. Gessell, Municipal, G. Telégrafos

COMA SUR: Barrio Alto, colegio secundario, colegio N° 12, Gessell
de Gessell, Gessell, Gessell de Gessell, etc.

El precio por asiento y por persona es particular, según se va con
consideración.

At. INTENDENTE DE VILLA GESSELL

J. L. Girondi

Carta sobre el estado de las calles

Yulia Gesell, 18 de febrero 1976.

Señor,
Carlos I. Gesell,
TRANSITO

Estimado Sr. Carlos,

De acuerdo con lo que Ud. me ha dicho, mi prioridad es siempre mostrar a los turistas lo bueno y lo que puede atraer al turista pero, debido a la larga sequía, el estado de las calles que transito presenta ahora un estado lastimoso habiendo lugares donde es imposible pasar (un 50% del recorrido está intransectable).

Para seguir dando al turista una buena impresión y evitarle los enormes gastos de reparación de material por el esfuerzo a que está expuesto los coches y las pérdidas que representa suspender los servicios, le ruego encarecidamente quiera favorecerme dando orden de que me acompañe en el recorrido alguna persona que pueda disponer con urgencia el arreglo de esas calles.

Gracioso de antemano por la atención que Ud. siempre presta a mis peticiones, lo saludo afectuosamente,

R.F. Frascogna.

Carta de agradecimiento

Yulia Gesell, 18 de febrero 1976.

Señor,
Carlos I. Gesell,
Calle 18 de febrero, 18 de febrero 1976.
TRANSITO

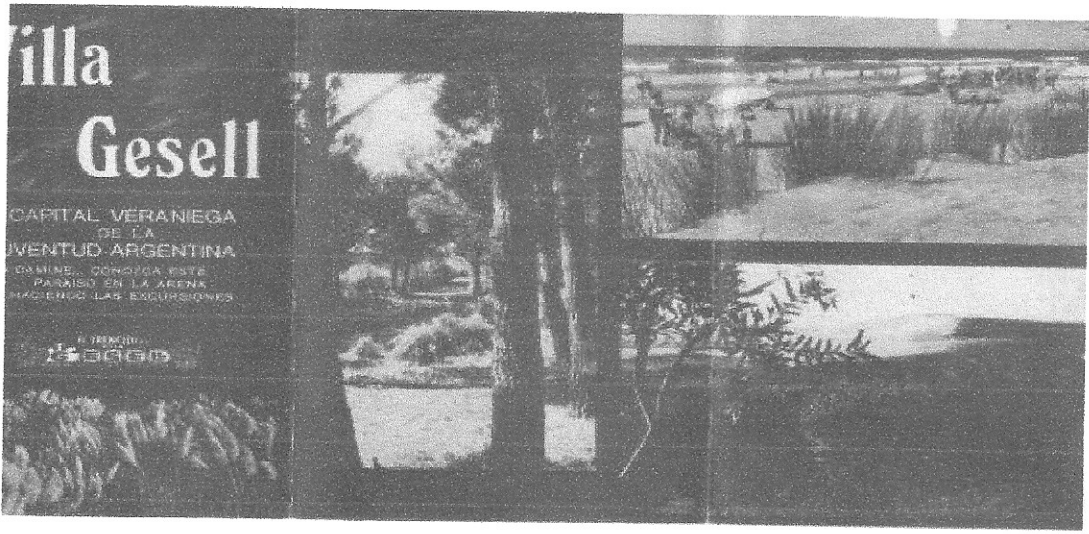
Estimado Sr. Carlos,
Por el problema que me indicó
quiero mostrarle mi agradecimiento por el servicio que me prestó
se me permitió de el servicio de mantenimiento "el que me me
indispensable".

Quiero expresarle mi agradecimiento
afectuosamente,

Yulia Gesell.

Yulia Luther de Gesell

PUBLICACIONES



Villa Gesell
 CAPITAL VERANIEGA DE LA JUVENTUD ARGENTINA
 EN SU MISMO DOMINIO LA VENTA PARQUE DE LOS PINOS HACIENDA LAS EXCLUSIVAS
 EL TRENCITO HISTORICO

El Recorrido

Para Carlos I. Gesell (1910-1984) el tiempo no se detiene. Desde su llegada a Villa Gesell en 1937, ha vivido cada momento de su vida con intensidad y pasión. Su obra es un testimonio de su espíritu libre y creativo.

1937: Llegada a Villa Gesell. Carlos I. Gesell llega a Villa Gesell en 1937, atraído por el clima y el paisaje. Comienza a trabajar en el Hotel El Trencito.

1940: Primeros trabajos. Comienza a trabajar en el Hotel El Trencito, donde conoce a su futura esposa, María.

1945: Primer hijo. Nace su primer hijo, Carlos II.

1950: Segundo hijo. Nace su segundo hijo, Juan.

1955: Tercer hijo. Nace su tercer hijo, María.

1960: Cuarto hijo. Nace su cuarto hijo, Carlos III.

1965: Quinto hijo. Nace su quinto hijo, María.

1970: Sexto hijo. Nace su sexto hijo, Carlos IV.

1975: Séptimo hijo. Nace su séptimo hijo, María.

1980: Octavo hijo. Nace su octavo hijo, Carlos V.

1984: Fallecimiento. Carlos I. Gesell fallece el 14 de febrero de 1984.

Desde 1987 **Amicelli** el mejor del mar y el sabor del verano. **Amicelli** es el sabor del verano. **Amicelli** es el sabor del verano.

como el viento. Una línea blanca y azulada, una línea que se repite en los edificios que rodean la plaza. Una línea que se repite en los edificios que rodean la plaza.

1937: Llegada a Villa Gesell. Carlos I. Gesell llega a Villa Gesell en 1937, atraído por el clima y el paisaje. Comienza a trabajar en el Hotel El Trencito.

1940: Primeros trabajos. Comienza a trabajar en el Hotel El Trencito, donde conoce a su futura esposa, María.

1945: Primer hijo. Nace su primer hijo, Carlos II.

1950: Segundo hijo. Nace su segundo hijo, Juan.

1955: Tercer hijo. Nace su tercer hijo, María.

1960: Cuarto hijo. Nace su cuarto hijo, Carlos III.

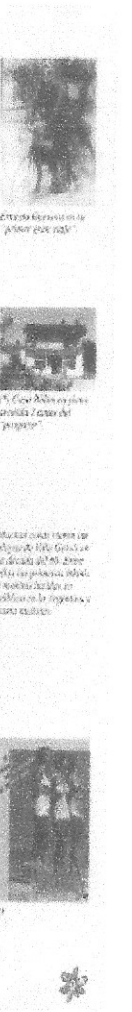
1965: Quinto hijo. Nace su quinto hijo, María.

1970: Sexto hijo. Nace su sexto hijo, Carlos IV.

1975: Séptimo hijo. Nace su séptimo hijo, María.

1980: Octavo hijo. Nace su octavo hijo, Carlos V.

1984: Fallecimiento. Carlos I. Gesell fallece el 14 de febrero de 1984.



EL TRENCITO HISTORICO

El trencito de la Villa sin barreras y sin vías sigue firme todavía hermanado al paisaje, ya hizo miles de viajes desde aquel lejano día.

Huellas que se han borrado de los viejos recorridos, se las devora el olvido con los años y el progreso, hoy recuerdo todo eso con amor y con sentido.

Supe verte gambetear entre los bellos pinares y en los estrechos lugares dibujabas garabatos, enfilando bien exacto sin que tu marcha se pare.

Con los vagones cargados de vivencias y añoranzas, inquieto y alegre avanzas por caminos mejorados, cuando todo ha terminado bajo las plantas descansas.

Las luces de las estrellas reflejan sobre tu techo cansado y satisfecho, esperando el nuevo día como una eterna porfía recorriendo el mismo trecho.

Yo te saludo trencito y en este simple mensaje, va mi pequeño homenaje por tu constancia y labor, viejo sabio y conocedor de complicados pasajes.

Miguel A. da Fonseca
 Villa Gesell, 24/4/2000

PUBLICACIONES PERIODÍSTICAS

en Gesell

"LA TERCERA ES LA VENCIDA"

El tercer día de la huelga de los docentes de la zona de Villa Gesell, el día 17 de agosto, se cumplió con el día de la "Tercera Es la Vencida".

Los docentes de la zona de Villa Gesell, que se encuentran en huelga desde el día 15 de agosto, se reunieron en un acto que se desarrolló en el salón de actos de la escuela N° 1, a las 10 horas.

El acto estuvo encabezado por el profesor Juan Carlos Rodríguez, quien hizo un balance de la huelga y expresó su satisfacción por el apoyo que ha recibido de la comunidad.

Después de un momento de silencio en memoria de los docentes que fallecieron durante la huelga, se procedió a la lectura de un comunicado en el que se reafirmó la decisión de continuar con la huelga hasta que se logren las condiciones que se exigen.

El acto finalizó con el canto del himno de la zona y el himno argentino.

AME
NUEVO SERVICIO
ENTRENAMIENTO GESELL
LE OFECE

Asociación de Enseñantes de la Zona de Villa Gesell

Decreto del 70% en Aulas Sanitarias

Decreto del 80% en Aulas Sanitarias en Aulas Sanitarias

Atención en todo el día y en el exterior

Aulas de la Zona de Villa Gesell

Decreto en Comedores y Comedores escolares

Dirigir: Administración con Personal, Visto y Ocho

AME
Asociación de Enseñantes de la Zona de Villa Gesell
Calle 1° N° 1400 - Gesell - Pcia. de Buenos Aires
Tel. 44-3754

Modernos
Meyer

FEDEL
Luz y Fuerza de la Zona de Villa Gesell
Tel. 44-3754

"Rodolfo era el alma del trencito"

El primer y más querido de los maestros de la zona de Villa Gesell, Rodolfo, falleció el día 15 de agosto.

Rodolfo era el alma del trencito, el primer y más querido de los maestros de la zona de Villa Gesell. Su fallecimiento ha dejado un vacío que será difícil de llenar.

Rodolfo fue un hombre de bien, un hombre que siempre estuvo dispuesto a ayudar a los demás. Su dedicación y amor por su trabajo lo hicieron un maestro querido por todos.

El día 15 de agosto, a las 10 horas, falleció en su domicilio. Su familia se encuentra en duelo por la pérdida de su querido esposo y padre.

El funeral se celebró el día 17 de agosto, a las 10 horas, en el salón de actos de la escuela N° 1. Asistieron numerosos familiares y amigos.

El cuerpo fue velado en el salón de actos de la escuela N° 1, a las 10 horas.

El día 19 de agosto, a las 10 horas, se celebró el funeral en el salón de actos de la escuela N° 1. Asistieron numerosos familiares y amigos.

El cuerpo fue enterrado en el cementerio de Villa Gesell.

RAUL DUHALDE
Safar Hoteles
Av. 4° N° 100 - Tel. 44-3444

EL VENTANAL
Hoteles y más

LOS MARAGATOS
Hoteles y más

40 años del Trencito

En Villa Gesell...

El primer trencito de la zona de Villa Gesell, el "Trencito de Rodolfo", fue inaugurado el día 15 de agosto de 1944.

Este primer trencito fue el resultado de la iniciativa de Rodolfo, quien se dio cuenta de la necesidad de un transporte para los docentes que debían viajar a la zona de Villa Gesell.

Desde entonces, el trencito ha sido un servicio que ha permitido a los docentes llegar a la zona de Villa Gesell de manera segura y cómoda.

El primer trencito fue un simple autobús que funcionaba entre Villa Gesell y la zona de Villa Gesell. Con el tiempo, se fueron agregando más paradas y el servicio se fue mejorando.

El primer trencito fue el resultado de la iniciativa de Rodolfo, quien se dio cuenta de la necesidad de un transporte para los docentes que debían viajar a la zona de Villa Gesell.

Desde entonces, el trencito ha sido un servicio que ha permitido a los docentes llegar a la zona de Villa Gesell de manera segura y cómoda.

La Carpa del Tufú **100 años de Histor**

Un planero con muchas inquietudes

El primer y más querido de los maestros de la zona de Villa Gesell, Rodolfo, falleció el día 15 de agosto.

Rodolfo era el alma del trencito, el primer y más querido de los maestros de la zona de Villa Gesell. Su fallecimiento ha dejado un vacío que será difícil de llenar.

Rodolfo fue un hombre de bien, un hombre que siempre estuvo dispuesto a ayudar a los demás. Su dedicación y amor por su trabajo lo hicieron un maestro querido por todos.

El día 15 de agosto, a las 10 horas, falleció en su domicilio. Su familia se encuentra en duelo por la pérdida de su querido esposo y padre.

El funeral se celebró el día 17 de agosto, a las 10 horas, en el salón de actos de la escuela N° 1. Asistieron numerosos familiares y amigos.

El cuerpo fue velado en el salón de actos de la escuela N° 1, a las 10 horas.

El día 19 de agosto, a las 10 horas, se celebró el funeral en el salón de actos de la escuela N° 1. Asistieron numerosos familiares y amigos.

El cuerpo fue enterrado en el cementerio de Villa Gesell.